

શ્રીસોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી, વેરાવલમ્

સત્રાન્તપરીક્ષા-અક્ટૂબર-૨૦૧૯

કક્ષા : શાસ્ત્રી-૧ (SEM-1)

પેપર નં.: 03

કુલ ગુણ : 70

વિષય : ગુજરાતી

કોડ નં. GE-111 (OLD)

સમય : 11:30 થી 02:30

તારીખ : ૧૧/૧૦/૨૦૧૯

સંદર્ભગ્રંથ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ભાગ-૧

- પ્રશ્ન-૧** નરસિંહ પૂર્વેના જૈન સાહિત્યનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ' કૃતિનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૨** મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પ્રેરક પરિબળો જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩** નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવવિકાસ ચર્ચો. ૧૪
(૧) 'રાસ'
(૨) 'પ્રબંધ'
(૩) 'આખ્યાન'
(૪) પદ્યવાર્તા
- પ્રશ્ન-૪** નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્યકૃતિની સમીક્ષા કરો. ૧૪
(૧) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર
(૨) વસંતવિલાસ
(૩) કાન્હડદેપ્રબંધ
(૪) સુદામાચરિત્ર
- પ્રશ્ન-૫** નીચે આપેલા વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો. (પ્રત્યેકનો એક ગુણ) ૧૪
(૧) નરસિંહ પૂર્વેના યુગને કે.કા. શાસ્ત્રી કયાં નામે ઓળખાવે છે.
(અ) રાસયુગ (બ) હેમચંદ્રયુગ
(ક) જૈનયુગ (ડ) આદિયુગ
(૨) 'વસંતવિલાસ' એ કેવા પ્રકારનું કાવ્ય છે ?
(અ) બારમાસી (બ) ફાગુ
(ક) રાસ (ડ) લોકવાર્તા
(૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું મુખ્ય વાહન કયું છે ?
(અ) પદ્ય (બ) ગદ્ય

- (ક) ગદ્ય-પદ્ય (ડ) એક પણ નહિં
- (૪) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કેન્દ્રસ્થાને શું હતું ?
 (અ) પ્રણય (બ) પ્રકૃતિ
 (ક) દેશભક્તિ (ડ) ધર્મ-ભક્તિ
- (૫) 'કડવું' કયાં સાહિત્ય સ્વરૂપનું લક્ષણ છે ?
 (અ) રાસ (બ) પ્રબંધ
 (ક) આખ્યાન (ડ) પદ્યવાર્તા
- (૬) 'સિદ્ધહેમ' ના કર્તા કોણ છે ?
 (અ) હેમચંદ્રાચાર્ય (બ) સિદ્ધરાજ
 (ક) નરસિંહ (ડ) પ્રેમાનંદ
- (૭) 'પદ્યવાર્તા' શામાં વિભાજિત થયેલી છે ?
 (અ) ભાગ (બ) ખંડ (ક) કડવા (ડ) કડીઓ
- (૮) ગુજરાતી ગરબાને ટોચે પહોંચાડનાર કવિનું નામ જણાવો.
 (અ) વલ્લભ મેવાડો (બ) દયારામ
 (ક) પ્રેમાનંદ (ડ) નરસિંહ
- (૯) શામળ એના કયા પ્રદાનને કારણે જાણીતો છે ?
 (અ) પદો (બ) આખ્યાનો
 (ક) કાફીઓ (ડ) વાર્તાઓ
- (૧૦) 'રણમલ્લ છંદ' ના કર્તાનું નામ જણાવો.
 (અ) ભીમ (બ) શ્રીધર વ્યાસ
 (ક) જયશેખરસૂરિ (ડ) અબ્દુલ રહેમાન
- (૧૧) 'હંસાઉલી' ના કર્તા કોણ છે ?
 (અ) શ્રીધર વ્યાસ (બ) અસાઈત (ક) વિજયસેન (ડ) વિનયચંદ્ર
 ઠાકર સૂરિ સૂરિ
- (૧૨) 'કડવા'ના અંતભાગને શું કહેવામાં આવે છે ?
 (અ) વલણ કે (બ) મુખબંધ (ક) ઢાળ (ડ) મ્હોડિયું
 ઊથલો
- (૧૩) આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના પિતા ગણાય છે ?
 (અ) પ્રેમાનંદ (બ) નરસિંહ
 (ક) નાકર (ડ) ભાલણ
- (૧૪) અબ્દુર રહેમાનની જાણીતી કૃતિનું નામ જણાવો.
 (અ) 'સંદેશકરાસ' (બ) બુધ્ધિરાસ
 (ક) સાર-શિખામણરાસ (ડ) જંબુસ્વામી રાસ
